



CONTATTI



CAPACITÀ E COMPETENZE

- esperienza nell'analisi e nell'interpretazione di fonti documentarie di diversa natura
- Inglese livello C1, francese livello B1, russo livello A2
- ottima conoscenza del latino e del greco
- padronanza nell'utilizzo dei principali software (Office, Acrobat, Photoshop), di internet e delle piattaforme di condivisione del lavoro online quali Drive, Trello, Dropbox

Alessandra Peroni

PROFILO PROFESSIONALE

Ha svolto ricerche su varie tipologie di fonti - documentarie e graffite - comprese in un arco cronologico piuttosto ampio (secc- XII-XVIII), relative in particolare all'area romagnola e senese. Collabora con diversi istituti di conservazione come il museo Renzi di San Giovanni in Galilea, il museo di Arte Povera di Sogliano e realtà attive sul campo dell'archeologia e della ricerca storica come adArte Srl.

Alcuni di questi lavori sono già stati pubblicati:

G. LAZZARINI, A. PERONI, A. SERRAU, *La chiesa di San Michelino in Foro a Rimini: storia, analisi e progetto*, in *Conservation science in cultural heritage*, 13 (2013), Milano, Mimesis, 2013.

A. PERONI, *I Templari in Romagna*, in «Studi Romagnoli» LXIII (2012), Cesena, Stilgraf, 2013.

A. ANTONIOLI, *Ramberto Malatesta: mente sublime e anima oscura*. Con appendice di testi e documenti a cura di A. ANTONIOLI, R. CASTAGNOLA, A. PERONI, Verucchio, Pazzini, 2014.

O. DELUCCA, A. PERONI, *Vita sul porto a Rimini nei documenti del tardo Cinquecento*, Rimini, Luisè, 2021.

ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

Consulente scientifica

09/2021 - Attuale

Agenzia Plano Strategico Srl - Rimini

- supporto alla ricerca per il progetto "Geologia nella Divina Commedia: i geositi danteschi"
- validazione dell'antologia e della corrispondenza di toponimi moderni e antichi
- revisione contenutistica della componente letteraria

Paleografa

03/2014 - 04/2014

adArte Srl - Rimini

- trascrizione e analisi delle lettere di Ramberto Malatesta da Sogliano (fine XV-inizi XVI secolo)

Paleografa

12/2013 - 12/2013

adArte Srl - Rimini

- ricerca genealogica per privati, giunta a ritroso fino al Cinquecento

Paleografa

03/2013 - 05/2013

adArte Srl - Rimini

- trascrizione, regestazione e analisi di un fondo di circa 100 documenti databili ai secc. XV-XVI relativi all'area riminese e bolognese

Paleografa e archivista

11/2011 - 05/2012

adArte Srl - Rimini

- trascrizione e georeferenziazione dei dati del Catasto Calindri (1756-1774) su piattaforma Q-Gis

Tirocinante post lauream

06/2011 – 08/2011

Tecno HSE – Università di Bologna – Ravenna

- catalogazione e riordino del fondo misto della società

Volontaria servizio civile nazionale

01/2011 – 05/2011

Università di Bologna – Ravenna

- trascrizione e analisi di codici risalenti ai secc. XV-XVIII presso il laboratorio di cronachistica del Dipartimento di Storia e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali

Tirocinante universitaria

01/2009 – 03/2009

Archivio di Stato di Rimini – Università di Bologna – Rimini

- realizzazione di indici onomastici e toponomastici sulla base dei registri e delle pergamene presenti in archivio

ISTRUZIONE E FORMAZIONE**Dottorato di ricerca:** Studi sul Patrimonio Culturale, 2020**Università di Bologna** – Ravenna

Titolo della tesi: "I graffiti del Palazzo Pubblico come fonti per la storia sociale e politica di Siena tra il XV e il XVI secolo" (tutor Paola Degni, co-tutor Gabriella Piccinni)

Scuola Storica Nazionale: Edizione delle Fonti Documentarie, 2014**Istituto Storico Italiano per il Medio Evo** – Roma**Diploma in Archivistica, Paleografia e Diplomatica**, 2012**Archivio di Stato di Modena** – Modena**Corso base di restauro del libro**, 2012**Laboratorio di Restauro del Libro** – Cesena, abbazia di Santa Maria del Monte**Corso di Catalogazione SOL:** Biblioteconomia, 2011**CFPF Angelo Pescarini** – Bagnacavallo**Laurea specialistica:** Scienze archivistiche, librerie e dell'informazione documentaria, 2010**Università di Bologna** – Ravenna

Titolo della tesi: "I Templari in Romagna" (tutor Luigi Canetti, co-tutor Angelo Turchini)

Laurea triennale: Beni storico-artistici curriculum medievale, 2008**Università di Bologna** – Ravenna

Titolo della tesi: "La chiesa di san Michelino in Foro di Rimini: aspetti storici, urbanistici e storico-artistici" (tutor Luigi Canetti, co-tutor Alessandro Volpe)

Ravenna, 24/11/2022


Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.
